

FIȘA DISCIPLINEI
2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO - LLV

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ ARTISTICĂ D10LLVL581						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Ancuța Simona SANDU						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din plan inv.	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					3
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					33
3.8 Total ore pe semestru					28
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cunoștințe de teorie muzicală și solfegiu; <input type="checkbox"/> Capacitatea de a citi partituri corale de nivel mediu și de a reproduce corect linii melodice. <input type="checkbox"/> Disponibilitate pentru activități de ansamblu vocal. <input type="checkbox"/> Abilități elementare de respirație și emisie vocală corectă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Activitățile se desfășoară în săli de repetiții dotate cu pian/keyboard, pupitre, partituri și acustică corespunzătoare. <input type="checkbox"/> Se lucrează în ansamblu coral (grup vocal omogen), dar și pe partide (soprani, alti, tenori, bași). <input type="checkbox"/> Se pot organiza repetiții suplimentare pentru pregătirea concertelor sau proiectelor artistice. <input type="checkbox"/> Este obligatorie participarea la repetiții și la concertele stabilite în calendarul artistic al facultății. <input type="checkbox"/> Asumarea unui comportament disciplinat și responsabil în cadrul ansamblului (prezență la repetiții, punctualitate, respectarea regulamentului intern). <input type="checkbox"/> Respectarea indicațiilor profesorului/dirijorului și capacitatea de a se adapta cerințelor interpretative. <input type="checkbox"/> Integrarea vocală în ansamblu, fără erori majore de intonație sau ritm care să

	<p>afecteze omogenitatea sonoră a grupului.</p> <p>□ Participarea activă la cel puțin un concert / proiect artistic organizat în cadrul disciplinei, cu o prestație corespunzătoare cerințelor ansamblului.</p>
--	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Studentii vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Interpreteze lucrări corale din repertoriul românesc și internațional, adaptate nivelului de studiu. □ Își integreze vocea în ansamblul coral, respectând intonația, ritmul, nuanțele și stilul interpretativ cerut. □ Colaboreze eficient cu dirijorul și colegii din cor pentru atingerea obiectivelor artistice. □ Dobândească experiență practică în concerte, festivaluri și proiecte artistice. □ Să asimileze noțiuni de bază privind tehnica vocală în context coral.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> □ Lucru în echipă: dezvoltarea capacității de colaborare într-un ansamblu artistic. □ Disciplina muncii: respectarea programului de repetiții și a indicațiilor dirijorului. □ Gestionarea emoțiilor și a prezenței scenice: dezvoltarea autocontrolului și a atitudinii scenice adecvate. □ Responsabilitate artistică: implicarea activă în proiecte colective și asumarea rolului individual în ansamblu. □ Comunicare eficientă: utilizarea unui limbaj muzical și verbal adecvat în lucrul cu colegii și profesorii.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/Absolventul: identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.
Aptitudini	Studentul/Absolventul: selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).
Responsabilitate și autonomie	Studentul/Absolventul: elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își largăște, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.

8. Obiectivele disciplinei , (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Formarea capacității de integrare vocală și artistică într-un ansamblu coral, prin dezvoltarea competențelor tehnice, interpretative și de colaborare.</p> <p>Dezvoltarea auzului armonic, ritmic și intonațional necesar interpretării repertoriului coral divers.</p> <p>Cultivarea unei discipline artistice riguroase, a responsabilității și a spiritului de echipă în activitatea muzicală colectivă.</p> <p>Dobândirea unei experiențe practice relevante, prin participarea la concerte, spectacole, festivaluri și proiecte artistice.</p> <p>Formarea unei atitudini scenice profesioniste și a capacității de adaptare la cerințele estetice și stilistice ale diverselor genuri corale.</p> <p>Pregătirea studenților pentru integrarea în viața muzicală profesionistă, fie ca interpreți în ansambluri corale, fie ca viitori pedagogi sau dirijori.</p>
8.2 Obiectivele specifice	<p>Abordarea repertoriului coral polifonic și modern, cu cerințe crescute de intonație, ritm și expresie.</p> <p>Dezvoltarea autonomiei în învățarea partiturii și a capacității de a cânta în formații camerale sau partide reduse.</p> <p>Perfecționarea abilităților de sincronizare și expresie colectivă în proiecte complexe.</p> <p>Dobândirea unei atitudini scenice conștiente și profesioniste.</p> <p>Implicarea în festivaluri, turnee sau colaborări externe, reprezentând facultatea/instituția.</p>

9. Conținuturi

9.2 Seminar /laborator	Modalitatea de desfășurare	Metode de predare	Fond de timp alocat (ore)
Exerciții de vocalize și respirație corală	Față în față	Expunere interactivă Demonstrație vocală	14 ore
Lucrul pe omogenizarea timbrală	Față în față	Exercițiu practic	
Dezvoltarea auzului armonice	Față în față	individual și în grup.	
Interpretare stilistică și expresivă	Față în față	ascultări comparative,	
Repertoriu coral coral complex (polifonic, lucrări moderne) Pregătirea participării la proiecte artistice externe	Față în față	exerciții de intonație și sincronizare Repetiții practice cu feedback direct. Repetiții colective, repetiții pe partide.	

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt corelate cu cerințele instituțiilor muzicale profesionale (filarmonici, coruri de stat, teatre muzicale), care solicită absolvenți cu experiență reală în interpretarea corală.

Repertoriul abordat reflectă standardele stabilite de asociații profesionale precum Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România sau Asociația Națională Corală.

Activitățile practice răspund așteptărilor angajatorilor din domeniul artistic (dirijori, instituții culturale) privind integrarea rapidă a absolvenților în ansambluri vocale existente.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1. Criterii de evaluare	11.2. Metode de evaluare	11.3. Pondere în nota finală
11.4. Curs	-	-	-
11.5. Seminar/ Laborator	Calitatea interpretării în ansamblu Respectarea cerințelor artistice Expresivitate și interpretare artistică; Proiecte artistice finale / Evaluare practică Activitatea la repetiții Prezența la seminar	Participare constantă la activități. Acuratețe intonațională și ritmică Citirea corectă a partiturilor Integrarea timbrală în ansamblu Capacitate de interpretare expresivă și stilistică Implicare activă în ansamblu coral, într-un program coral, concert public sau examen final,	10% 20% 10% 20% 10% 10% 20%
11.6. Standard minim de performanță			50%
Cerințe minime: Capacitatea de a interpreta corect, intonațional și ritmic, partitura vocală aferentă partidei din care face parte. Integrarea vocală în ansamblu, fără erori majore de intonație sau ritm care să afecteze omogenitatea sonoră a grupului. Prezență laborator: minim 50%.			

Data completării
01.10.2025

Semnatura titularului de curs

Semnatura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnatura directorului de departament